

**RESTAURAVIMO TARYBOS  
PROTOKOLAS**

2023- 01-19 posėdžio protokolas Nr. 114-4  
Vilnius

Posėdžio pradžia – 9.30 val.  
Posėdžio pabaiga – 10.30 val.  
Posėdžio pirmininkė – Vita Blažiūnienė  
Posėdžio sekretorius – Indrė Baliulytė

**DALYVAVO:**

Restauravimo tarybos nariai: Rimvydas Derkintis, Rūta Glinskytė-Kavaliauskienė, Neringa Šarkauskaitė Šimkuvienė, Aelita Bielinytė, Indrė Valkiūnienė  
Restauratoriai:  
Stasys Latonas, Siuzana Darjeva

**DARBOTVARKĖ:**

Vilniaus pranciškonų vienuolyno pastatų ansamblio (unikalus kodas KVR 769) Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į Dangų bažnyčios (unikalus kodas KVR 25024) Pranciškonų g. 1A, Vilnius centrinės navos skliautų sieninės tapybos konservavimo ir restauravimo darbų priėmimas ir ataskaitos tvirtinimas

**Ataskaitą parengė:**

Darbų vadovas Eksperto kategorijos sienų tapybos restauratorius Prof. Juozas Algirdas Pilipavičius,  
atestato Nr. 52 , išdavimo data 2007-11-15  
II kategorijos sienų tapybos restauratorė Siuzana Darjeva, atestato Nr. 623, išdavimo data 2019-12-13

**SVARSTYTA:**

Darbai atlikti pagal Vilniaus pranciškonų vienuolyno pastatų ansamblio (unikalus kodas KVR 769) ŠVČ. M. Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia (unikalus kodas KVR 25024) Centrinės navos skliautų sieninės tapybos konservavimo ir restauravimo darbų programą, patvirtintą 2022-02-03, protokolo Nr. 114-15.

Taryba vietoje įvertino atliktus konservavimo, restauravimo darbus.

Valdytojo sutikimas priimti darbus pateiktas. Metodikos taikymas įvardintas.

Įvertinusi vietoje konservavimo, restauravimo darbus, Restauravimo taryba pateikė pastabų, pagal kurias turi būti patikslinta ataskaita ir pataisytos kai kurios restauruotos sienų tapybos elementų dalys.

Ataskaitoje reikia aprašyti, kurios neišlikusios sienų tapybos vietos yra atkurtos, aprašyti paveikslų ir emblemų išaiškintas kompozicijos detales, kokia vieta ir scena fotografuota. Vertėtų įrašyti ir figūrinių scenų bei emblemų pavadinimus. Patikslinti fotografijų ir ataskaitos datas.

Būtina pataisyti tapybos retušą šiose vietose:

Knygos prie šv. Antano (jo vizijos scenoje, l. 96) piešinys, tiksliau, knygos lenkimo linijos nebuvimas, iškreipiantis atvertos knygos vaizdą ir darantis jį nesuprantamą - rekomenduojama tą liniją, kol galima, pažymėti;

Pataisyti angelo rankos plaštaką 6. Scenoje "Angelas laiškanešys";

Teisingai retušuoti antro plano sienos pilorių, kolonų kaneliūras ir pagrindinės figūros rankos plaštaką 4. Scenoje "Šv. Antano Paduviečio pamokslas – "Atsakymas Dominikonui";

Subtiliau retušuoti staltiesės draperijos klostes 5. Emblemoje – "NON LATET ET LUC";

Patikslinti ir atkurti emblemoje Nr. 3 – "IAM PENITUS EXTINGUO" buvusią tapytą aukuro pakurą, atkurti lotynišką užrašą.

Lotyniškus užrašus restauruoti ir atkurti, remiantis G.Surdokaitės-Vitienės studija Šv. Antano Paduviečio gyvenimas ir darbai Vilniaus pranciškonų bažnyčios skliauto tapyboje, leidinyje *Excellentia virtutum: šventieji Lietuvos kultūroje / sudarytoja Asta Giniūnienė. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2019. P. 67-104.*

#### NUTARTA:

1. Priimti Vilniaus pranciškonų vienuolyno pastatų ansamblio (unikalus kodas KVR 769) Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į Dangų bažnyčios (unikalus kodas KVR 25024) Pranciškonų g. 1A, Vilnius centrinės navos skliautų sieninės tapybos tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų ataskaitą ir darbus su pastabomis.
2. Patikslinti ataskaitą ir iki vasario 5 d. pataisyti sienų tapybos elementus pagal pastabas.

Pirmininkė

Vita Blažiūnienė

Sekretorė

Indrė Baliulytė